

ProduktionsleiterIn (Fernsehen, Film, Radio, Theater)

BERUFSBESCHREIBUNG

ProduktionsleiterInnen leiten Film-, Fernseh-, Radio-, Theater- und Musicalproduktionen. Sie organisieren den gesamten Ablauf der Produktion, planen und kontrollieren die Kosten, teilen Termine ein und koordinieren das Produktionsteam. Gemeinsam mit den ProduzentInnen (welche für die Finanzierung aufkommen) wählen sie Drehorte und Studios aus, engagieren DarstellerInnen und führen Gagenverhandlungen. Je nach Produktion arbeiten sie in Film- und Fernsehstudios, Rundfunkstudios und an verschiedenen Drehorten. Sie arbeiten eng mit dem Produktionsteam zusammen, dazu zählen z. B. Regisseurlernen, LichttechnikerInnen, Kameraleute, DarstellerInnen oder KostümbildnerInnen.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Drehbücher, Konzepte und Projektbeschreibungen lesen und besprechen
- Budget erstellen, Produktionskosten kalkulieren
- Drehpläne, Arbeits- und Ablaufpläne erstellen
- Motive und Drehorte auswählen, Studios und Equipment wie z. B. Kameras, Licht- und Tonanlagen, Requisiten organisieren
- Gagenverhandlungen führen, MitarbeiterInnen und DarstellerInnen engagieren
- die Einhaltung von Sicherheitsbestimmungen und arbeitsrechtlichen Vorgaben kontrollieren
- Kosten und Termine kontrollieren, Teambesprechungen, Nachbesprechungen durchführen
- Betriebsbücher, Listen, Protokolle und Journale usw. führen

Anforderungen

- gutes Sehvermögen
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Beobachtungsgabe
- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungs-fähigkeit
- Durchsetzungsvermögen
- Führungsfähigkeit (Leadership)
- Kommunikationsfähigkeit
- Motivationsfähigkeit
- Verhandlungsgeschick
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungs-fähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit
- gepflegtes Erscheinungsbild
- komplexes / vernetztes Denken
- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- logisch-analytisches Denken / Kombina-tionsfähigkeit
- Planungsfähigkeit

Ausbildung

Für den Beruf ProduktionsleiterIn ist in der Regel ein abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium in Film-, TV- und Medienwissenschaften erforderlich. Wirtschaftliche, künstlerische und technische Kenntnisse und Management-fähigkeiten sind Grundvoraussetzungen.