

LehrerIn für Darstellende Kunst (SchauspiellehrerIn)

BERUFSBESCHREIBUNG

LehrerInnen für Darstellende Kunst (SchauspiellehrerInnen) bereiten ihre SchülerInnen für die Arbeit an Theatern und Musicalbühnen oder beim Film vor. Ziel ihrer Arbeit ist es, ihren SchülerInnen zu vermitteln, wie man Gefühlen und Stimmungen mit der eigenen Stimme (durch Stimmbildung, Sprecherziehung), mit dem Körper (durch Bewegungslehre) sowie mit Gestik und Mimik Ausdruck verleihen kann. Dabei arbeiten die SchauspiellehrerInnen zum Teil mit vorgegebenen Rollen (die sie auch für SchülerInnenaufführungen vorbereiten). Sie unterrichten an öffentlichen oder privat geführten Schauspielschulen oder geben privaten Unterricht.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- den Unterricht planen und organisieren, Unterrichtsmethoden und -materialien auswählen und einsetzen
- unterrichten, d. h. die didaktisch aufbereiteten Fachinhalte vermitteln, die SchülerInnen zur kritischen und kreativen Auseinandersetzung mit den Inhalten anleiten und motivieren
- die Talente und Fähigkeiten der SchülerInnen individuell fördern, das künstlerische Potenzial anregen und wecken
- SchülerInnenleistungen beurteilen und besprechen, Beurteilungen formulieren
- Aufzeichnungen über die einzelnen SchülerInnen führen
- Feiern und Feste, Projekte, Aufführungen, Theaterbesuche usw. organisieren und durchführen
- administrative Tätigkeiten, wie z. B. Unterrichtsmittel verwalten

Anforderungen

- gute Stimme
- Datensicherheit und Datenschutz
- didaktische Fähigkeiten
- fachspezifische Fähigkeiten und Fertigkeiten (LehrerIn)
- gestalterische Fähigkeit
- gute Deutschkenntnisse
- gute rhetorische Fähigkeit
- Kunstverständnis
- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Einfühlungsvermögen
- Integrationsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Motivationsfähigkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Geduld
- Selbstbeherrschung
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- gepflegtes Erscheinungsbild
- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Es gibt keine gesetzliche Grundlage, die einen Ausbildungsweg für SchauspiellehrerInnen vorschreibt. In der Regel sind SchauspiellehrerInnen selbst SchauspielerInnen (siehe SchauspielerIn) mit pädagogischen und didaktischen Zusatzausbildungen und langjähriger Schauspielerfahrung.