

KunstkritikerIn

BERUFSBESCHREIBUNG

KunstkritikerInnen arbeiten in den Kunst- und Kulturabteilungen von Rundfunk, Fernsehen und Presse sowie für Kunstjournale und Kunstverlage. Sie berichten über Veranstaltungen im Kunst- und Kulturbereich, hauptsächlich über Ausstellungen, Ausstellungseröffnungen, Theateraufführungen, Performances, Konzerte und dergleichen. Sie besuchen Museen, Galerien und Kunstmessen und halten Kontakt zu KünstlerInnen, KuratorInnen, GaleristInnen usw.

In ihren Artikeln besprechen sie die Arbeit von KünstlerInnen, Ausstellungskonzepte von Museen oder berichten von Kunstmessen und -events (z. B. Biennale Venedig, Dokumenta Kassel, Ars Electronica Linz). KunstkritikerInnen arbeiten in der Regel selbstständig/freiberuflich; oft üben sie zusätzlich zu dieser Tätigkeit noch eine andere Beschäftigung im Kunstbereich aus, z. B. als KunsthändlerIn oder KuratorIn.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Werke der zeitgenössischen Kunst studieren, beschreiben, interpretieren
- Entstehungskontext der Kunstwerke recherchieren und beschreiben
- publizistische Tätigkeiten: Artikel in Fachzeitschriften, Kunstjournale publizieren, Fachbücher herausgeben
- Kunstmessen, Kunstevents besuchen
- Ausstellungen, Ausstellungseröffnungen (Vernissagen) in Museen, Galerien etc. besuchen, darüber Berichte schreiben
- Konzerte und andere Musikaufführungen, Theateraufführungen besuchen und darüber berichten
- Kontakt zu und Austausch mit KünstlerInnen, KuratorInnen, GaleristInnen usw. halten
- Interviews vorbereiten und durchführen
- Tätigkeiten in Auktionshäusern (Auktionen für Gegenwartskunst): Gutachten erstellen, den Wert von Kunstwerken bestimmen, mitunter bei Auktionen mitwirken
- Datenbanken und Archive, Fachbücher und Fachjournale führen

Anforderungen

- Datensicherheit und Datenschutz
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Allgemeinbildung
- gutes Gedächtnis
- Kunstverständnis
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungs-fähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungs-fähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Freundlichkeit
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- gepflegtes Erscheinungsbild
- Reisebereitschaft
- interdisziplinäres Denken
- Kreativität
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Für den Beruf als KunstkritikerIn ist in der Regel ein abgeschlossenes Universitätsstudium z. B. in Kunst, Architektur und Design, Publizistik oder Kulturwissenschaften erforderlich.