

BühnenmalerIn

BERUFSBESCHREIBUNG

BühnenmalerInnen bemalen Dekorationen, Bühnenbauelemente, Möbel, Requisiten und bessern diese aus. Sie spannen Dekorationsteile auf, grundieren und bekleben sie. Sie können mit verschiedenen Werkstoffen umgehen. BühnenmalerInnen sind also künstlerisch und handwerklich tätig. Sie arbeiten in Bühnen- und Theaterwerkstätten, bei Film- und Fernsehproduktionen und bei Werbe- und Dekorationsunternehmen. Gemeinsam mit anderen handwerklichen MitarbeiterInnen und Hilfskräften arbeiten sie nach Anweisungen von RegisseurInnen oder BühnenbildnerInnen. Diese legen die entworfenen technischen Zeichnungen, Entwürfe und Modelle vor und geben den BühnenmalerInnen genaue Angaben bezüglich der Farben, Muster und Materialien.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Vorbesprechungen mit BühnenbildnerInnen führen, an Gestaltungskonzepten mitarbeiten
- Materialien auswählen, kalkulieren und organisieren
- Skizzen, Modelle, Schablonen anfertigen
- Malen, Bronzieren, Platinieren, Beizen, Lackieren unter Verwendung unterschiedlicher Materialien wie z. B. Holz, Stoff oder Metall
- plastische Elemente modellieren
- Schriften in verschiedenen Techniken schreiben
- Stein-, Mauerwerk- oder Vegetationsimitationen herstellen
- räumliche Illusionen wie z. B. weitgestreckte Landschaften im Bühnenhintergrund herstellen, Tageszeiten oder Regionen malerisch nachempfinden (z. B. nächtliche oder mediterrane Atmosphären)

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- Kunstverständnis
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Kreativität
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Zugänge zum Beruf BühnenmalerIn bilden z. B. eine abgeschlossene Lehre als MalerIn und BeschichtungstechnikerIn - Dekoralmaltechnik (Lehrberuf), Ausbildungen im Bereich "Bildnerische Gestaltung" (z. B. Fachschulen für Malerei und Gestaltung, Höhere Lehranstalten für künstlerische Gestaltung) oder ein Universitätsstudium in Bildender Kunst - Bühnenmalerei.