

MaskenbildnerIn (Lehrberuf)

BERUFSBESCHREIBUNG

Ob Theater-, Musical- oder Opernproduktion, Fernsehkrimi, Science-Fiction-Blockbuster, Kindertheater oder Werbespot - überall wo DarstellerInnen in Rollen schlüpfen, sind auch MaskenbildnerInnen tätig, die ihren Figuren das nötige Aussehen verleihen. Sie sind SpezialistInnen für Stil und Aussehen von Gesichtern, Frisuren und auch anderen Körperteilen und wissen, wie sie welche Materialien anwenden, um die gewünschten Effekte zu erzeugen. Ihre Tätigkeiten reichen vom allgemeinen Schminken der DarstellerInnen bis hin zur Entwicklung und Anfertigung komplexer Masken und Körperveränderungen.

Für ihre Arbeit verwenden MaskenbildnerInnen verschiedenste Schminkefarben, Haarteile (Perücken, Glatzen etc.) und künstliche Körperteile (Prosthetics), die sie oft selbst herstellen. Sie arbeiten zusammen mit dem Produktionsteam und verbringen viel Zeit mit den DarstellerInnen, die sie ausstatten. Dafür benötigen sie viel handwerkliches Geschick, umfangreiches Wissen über Materialien und Anatomie sowie Kreativität.

Ausbildung

Die Ausbildung erfolgt als **Lehrausbildung** (= Duale Ausbildung). Voraussetzung dafür ist die Erfüllung der 9-jährigen Schulpflicht und eine Lehrstelle in einem Ausbildungsbetrieb. Die Ausbildung erfolgt überwiegend im **Ausbildungsbetrieb** und begleitend dazu in der **Berufsschule**. Die Berufsschule vermittelt den theoretischen Hintergrund, den du für die erfolgreiche Ausübung deines Berufs benötigst.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- mit RegisseurInnen Maskenkonzept und Produktionsbedingungen besprechen
- gegebenenfalls Kennzeichen und Stile bestimmter Zeiten recherchieren bzw. Ideen für Fantasiegestalten entwickeln
- Entwürfe-, Skizzen und Konzepte für die Maske erstellen und mit KostümbildnerInnen und AuftraggeberInnen besprechen
- gegebenenfalls Materialien und Arbeitsmittel bestellen
- Haut-, Haar-, Farbtypen sowie Maße und Formen von Gesicht, Frisur oder Körperteilen von DarstellerInnen bestimmen z. B. durch Abdruck
- starre und flexible Masken oder Maskenteile nach Konzepten bzw. Vorgaben der AuftraggeberInnen und der Produktion herstellen
- Haarteile, Perücken, Körperbehaarung, Glatzen, etc. aus Haar und anderen Materialien anfertigen
- Produktionspläne mit Material- und Zeitlisten erstellen
- Maskenteile anbringen und DarstellerInnen entsprechend des Maskenkonzepts schminken
- Haarteile, Glatzen anbringen oder Haare der DarstellerInnen entsprechend des Konzepts stylen
- während der Vorstellung bzw. Dreharbeiten die Maske der DarstellerInnen auffrischen oder verändern
- Masken- und Haarteile entfernen, reinigen, ausbessern und lagern bzw. gegebenenfalls in den Fundus zurück bringen
- Geräte und Arbeitsmittel warten und reinigen, Inventurlisten führen
- Kostenpläne, Kalkulationen, Abrechnungen und Dokumentation erstellen

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- ausgeprägter Tastsinn
- Farbsehen
- Fingerfertigkeit
- gutes Sehvermögen
- Unempfindlichkeit gegenüber chemischen Stoffen
- chemisches Verständnis
- Freihandzeichnen
- Fremdsprachenkenntnisse
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- medizinisches Verständnis
- Aufgeschlossenheit
- Bereitschaft zum Zuhören
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kritikfähigkeit
- Kundinnen- / Kundenorientierung
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Freundlichkeit
- Gesundheitsbewusstsein
- Verschwiegenheit / Diskretion
- Hygienebewusstsein
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- möglichst frei von Allergien sein
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit