Konzeptkünstler*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Konzeptkunst ist eine moderne, interdisziplinäre Kunstrichtung, in der visuelle, plastische und auditive Medien und Methoden zum Einsatz kommen, aber auch Kunst-, Literatur- und Kulturwissenschaftliche Theorien. Aufgrund der komplexen Zusammensetzung und theoretischen Voraussetzungen gilt Konzeptkunst als intellektuell besonders anspruchsvoll. Es verlangt von Betrachter*innen eine intensive Auseinandersetzung, mitunter auch Lesearbeit, um das Kunstwerk und was der*die Künstler*in damit ausdrücken will, zu verstehen.

Konzeptkünstler*innen arbeiten zumeist als freie Künstler*innen auf selbstständiger Basis. Als solche arbeiten sie in Kooperationen mit anderen Künstler*innen zusammen und haben Kontakt und Austausch mit Galerien, Museen und Kunstforen.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- künstlerische und gesellschaftskritische Ideen mit Projekte der Konzeptkunst ausdrücken
- Konzepte und Ideen entwickeln und ausarbeiten
- Skizzen, Texte, Poster, Plakate, Gemälde oder Installationen anfertigen
- Texte, Analysen und Kommentare schreiben
- Medien wie Computer, Fotografie, Video oder Performance einsetzen
- Kunstwerke in Galerien, Museen oder Kunstmessen aufstellen
- Kontakt zu Galerien und Museen aufbauen und pflegen
- Kontakte zur Kunstszene, zu Sammlungen und Förderstellen pflegen
- an Ausstellungen und Kunstmessen teilnehmen
- Fachliteratur zu Gegenwartskunst und Kunsttheorie lesen
- künstlerische Projektdokumentation führen

Anforderungen

- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Spontanität

- gepflegtes Erscheinungsbild

- interdisziplinäres Denken
- Kreativität
- Planungsfähigkeit

Ausbildung

Für den Beruf Konzeptkünstler*innen ist in der Regel ein abgeschlossenes künstlerisches oder geisteswissenschaftliches Universitätsstudium z. B. in Kunst- und Kulturwissenschaften, Journalismus, Film & Video oder ähnliches erforderlich. Wie bei vielen künstlerischen Berufen können die nötigen Kompetenzen und Fertigkeiten auch autodidakt, also im Selbststudium und Lernen durch Anwenden erworben werden. Eine fundierte Ausbildung ist aber in jedem Fall zu empfehlen.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft