Casting Director (m./w./d.)

BERUFSBESCHREIBUNG

Casting Directors (m./w./d.) organisieren Castings für Film- und Theaterproduktionen. Sie arbeiten im Auftrag von Produktionsfirmen und sind dafür zuständig, die geeignetsten Schauspieler*innen für bestimmte Rollen aus dem Bewerber*innenpool auszuwählen und vorzuschlagen. Sie lesen Drehbücher, Manuskripte und Regieanweisungen, und führen auf deren Grundlage Castings durch, bei welchen die Schauspieler*innen sich vorstellen und vorsprechen.

Casting Directors (m./w./d.) arbeiten in Filmstudios und Theaterbühnen im Team mit Regisseur*innen, Drehbuchautor*innen, Schauspieler*innen und Kameraleuten zusammen.

Ausbildung

Für den Beruf des Casting Directors (m./w./d.) gibt es keine geregelte Ausbildung. Casting Directors bringen meist eine Vorausbildung in Regie, Schauspiel oder Theater-, Film- und Medienwissenschaft mit.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Drehbücher lesen, zu besetzende Rollen verinnerlichen
- mit Drehbuchautor*innen und Regisseur*innen über die Besetzung der Rollen beraten
- Schauspieler*innen aus Datenbank oder über Kontakte für Castings suchen
- ausgewählte Schauspieler*innen der Produktionsfirma, dem Theater vorschlagen
- Castings planen, organisieren und daran beratend teilnehmen

Anforderungen

- gutes Sehvermögen (viel Lesen bzw. Arbeiten am Computer)

- Datensicherheit und Datenschutz
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Beobachtungsgabe
- Präsentationsfähigkeit

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Bereitschaft zum Zuhören
- Einfühlungsvermögen
- interkulturelle Kompetenz
- Kommunikationsfähigkeit
- Kritikfähigkeit

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Eigeninitiative
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstorganisation
- Spontanität

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft