

Etui- und Kassettenerzeuger*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Der Beruf Etui- und Kassettenerzeuger*in war ursprünglich ein Lehrberuf, der mit 31. Dezember 2007 ausgelaufen ist. In diesem Beruf können keine Lehrausbildungen mehr begonnen werden!

Etui- und Kassettenerzeuger*innen stellen Etais und Kassetten her. Zunächst fertigen sie - je nach aufzubewahrendem Gegenstand, für den das Etui hergestellt wird - Werkzeichnungen an. Das können Münzen, Schmuck, Medaillen, Brillen, medizinische oder technische Geräte etc. sein. Danach bearbeiten die Etui- und Kassettenerzeuger*innen das Material (z. B. Leder, Kunststoffe, Holz, Metall) mit Handwerkzeugen oder Maschinen (Zuschneidemaschinen, Stanzautomaten, Messern). Sie arbeiten in Werkstätten von gewerblichen Klein- und Mittelbetrieben oder in Produktionshallen von Industriebetrieben im Team mit ihren Berufskolleg*innen.

Ausbildung

Der Beruf Etui- und Kassettenerzeuger*in war ursprünglich ein Lehrberuf, der mit 31. Dezember 2007 ausgelaufen ist. In diesem Beruf können keine Lehrausbildungen mehr begonnen werden!

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Verwendungszweck und die Ausführung des Etais oder der Kasette mit dem/der Auftraggeber*in besprechen, Entwurf anfertigen, geeignetes Material auswählen
- Material nach der Werkzeichnung mit Handwerkzeugen oder Maschinen zuschneiden
- Rahmen aus dünnen Holzbrettchen anfertigen, Ecken mit Zinken verbinden, eine Deck- und eine Bodenplatte am Rahmen anbringen, Werkstücke mit der Bandschleifmaschine schleifen
- Kasette entlang der Trennlinie zwischen Ober- und Unterteil aufschneiden und Scharniere zur Verbindung beider Teile anbringen
- Überzugmaterial ausschneiden und aufkleben (Leder, Kunstleder oder Papier), Verzierungen oder Beschriftungen einprägen, Verschlussvorrichtung befestigen
- das sogenannte Stegband (ein Stück Stoff, das die Scharniere abdeckt) und die sogenannte Karte (ein mit Papier oder Seide bezogener Kartonstreifen für die Kanten zwischen Ober- und Unterteil) für die Innenausstattung einkleben
- Auflage bzw. Halterung ("Kern") für die Gegenstände, die in der Kasette aufbewahrt werden, aus Karton anfertigen, den Kern mit Samt überziehen und in den Unterteil der Kasette einkleben
- Innenseite des Oberteils bzw. Deckel der Kasette auspolstern

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gestalterische Fähigkeit
- handwerkliche Geschicklichkeit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kund*innenorientierung
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Kreativität
- Planungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise