Skript Consultant (m./w./d.)

BERUFSBESCHREIBUNG

Spezialisierung Dramaturg*in, Spezialisierung Drehbuchautor*in

Skript Consultants (m./w./d.) arbeiten gemeinsam mit Drehbuchautor*innen an Drehbüchern für Kino-, Fernseh- oder Videofilme. Sie beurteilen die Drehbücher und helfen den Autor*innen bei der Verbesserung des Konzeptes. Dazu erstellen sie schriftliche Analysen über das Drehbuch, in denen sie die Stärken und Schwächen des Konzeptes aufzeigen und Möglichkeiten zur weiteren Entwicklung des Scriptes vorschlagen. Bei ihrer Analyse beurteilen sie z. B. die Originalität des Themas, die Entwicklung und Nachvollziehbarkeit der Haupt- und Nebenhandlung, die Glaubwürdigkeit der Dialoge und der handelnden Personen. Skript Consultants (m./w./d.) beurteilen zusammenfassend auch die Erfolgschancen des künftigen Films.

Skript Consultants (m./w./d.) arbeiten meist freiberuflich für Filmproduktionsfirmen und TV-Anstalten oder direkt für die Autor*innen. Sie haben in der Regel viel Erfahrung in der Filmindustrie und im Bereich Dramaturgie.

Ausbildung

Skript Cunsultants (m./w./d.) verfügen meist über einer akademische Ausbildung im Bereich Buch und Dramaturgie oder auch Publizistik und Kommunikationswissenschaften und entsprechende Weiterbildungen, die z. B. vom Drehbuchforum Wien (www.drehbuchforum.at) oder von der Filmschule Wien (www.filmschulewien.at) angeboten werden.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft