

Requisiteur*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Requisiteur*innen sind für die Beschaffung und das Arrangement von Ausstattungsgegenständen (Requisiten) bei Theater-, Fernseh- und Filmproduktionen zuständig. Nach Anweisungen von Regisseur*innen, Szenenbildner*innen und Bühnenbildner*innen stellen sie die Requisiten wie z. B. Möbel, Dekorstücke, Attrappen aus dem Fundus (Lager) zusammen oder kaufen neue ein. Zur Arbeit von Requisiteur*innen zählt auch das ordnungsgemäße Lagern, Reinigen und Warten der Requisiten. Requisiteur*innen sind hinter der Bühne, in Werkstätten und Lagerräumen sowie in Besprechungs- und Büroräumen tätig. Sie haben bei ihrer Arbeit engen Kontakt mit dem gesamten Produktionsteam, sowie mit Handwerker*innen und Lieferant*innen.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Vorbesprechungen mit Regisseur*innen, Szenenbildner*in, Bühnenbildner*innen und Bühnentechniker*innen durchführen
- Ausstattungskonzepte hinsichtlich der kreativen Vorgaben, der Terminpläne und des Kostenrahmens erstellen
- Bedarfslisten anlegen, Preiskalkulationen durchführen, Organisations-, Ablaufpläne erstellen (z. B. für schnellen Szenenwechsel)
- Requisiten aus dem hauseigenen Fundus (Lager) holen oder durch Ankauf, Mietung, Leasing, Leihen beschaffen, Transporte organisieren
- Requisiten herstellen bzw. die Herstellung beauftragen, z. B. aus Holz, Kunststoff, Textilien, Papier, Schaumstoff
- Studios und Bühnen mit Requisiten einrichten und ausstatten; Montagearbeiten, Detailarrangements- und Dekorationen wie z. B. Blumenanordnungen, Faltenwürfe, Tischdekor durchführen
- Umbauarbeiten bei Szenenwechsel durchführen, Requisiten (z. B. Hüte, Spaziersstock, Pfeife, Mantel) an die Darsteller*innen verteilen
- Requisiten abmontieren, entsorgen, abtransportieren, einlagern
- Requisiten im hausinternen Lager bzw. Fundus verwahren und verwalten, Reinigungs-, Wartungs- und Reparaturarbeiten durchführen

Anforderungen

- gute körperliche Verfassung
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvormögen
- technisches Verständnis
- Hilfsbereitschaft
- Kommunikationsfähigkeit
- Kund*innenorientierung
- Aufmerksamkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Sicherheitsbewusstsein
- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Für den Beruf Requisiteur*in gibt es keine spezielle Ausbildung. Dieser Beruf kann beispielsweise sowohl nach Abschluss einer handwerklichen Lehre ausgeübt werden oder nach Besuch einer facheinschlägigen mittleren und höheren Schule oder einem entsprechend ausgerichteten künstlerischen Studium.